



**Onze  
tuin-  
meubel  
afdeling  
is weer  
geopend!**



# de boerenschuur

**DORPSTRAAT 56 RIEL  
GRATIS PARKEREN VOOR DE DEUR  
www.boerenschuur.nl**

VERVOLG VAN DE VOORPAGINA

Virginie Mes aan het hoofd van stichting die zich inzet voor het erfgoed van de gemeente Goirle

## Warm pleidooi voor stenen erfgoed



Virginie Mes in de fraai opgeknapte 'famielstoel'. Achter haar tegen de muur een paar foto's uit het album van de familie Van Besouw.

) medewerkers en de gebouwen waarin ze zelf nog als kind heeft rondgelopen. De veranderende omstandigheden van het bedrijf deden haar beseffen dat het de moeite waard was zich in te zetten voor het behoud van het complex. "Daarmee zou ook een element van de Goirlese geschiedenis behouden blijven", stelt ze in de woonkamer van haar appartement in de Beukenhof.

### Historisch element

De huiskamer is modern en comfortabel ingericht. Veel frutsels en hebbedingetjes staan er niet in. De sfeer is eerder zakelijk en 'keurig' dan nostalgisch, wat je mogelijk zou kunnen verwachten van iemand die zich het wel en wee van het Goirles erfgoed aantrekt. Maar het historische element ontbreekt echter niet. Een beetje verstopt achter een majestueuze stoel hangt een ingelijste factuur van Van Besouw. Het papier dateert van 1908 en

behelst de levering van kaasdoek aan Havana. Naast deze factuur hangt een foto waarop Jan Mes, de grootvader van Virginie als heel klein jongetje is vereeuwigd samen met zijn broers en zussen. De stoel op de foto staat nu in de woonkamer van Virginie Mes vóór de foto tegen de muur. Zo is de woonkamer nog wat meer historisch fotomateriaal rijk.

Er blijkt uit dat Virginie Mes haar afkomst bijzonder goed bewust is. Ze werd in 1969 geboren in de door burgemeester Rens gebouwde villa aan de Tilburgseweg 34. Nu is restaurant de Eetkamer er in gevestigd. Haar ouders, Jan Mes (1920-2003) en Joke Schefers (1927) traden in 1947 in het huwelijk. Eerst woonden ze aan de Tilburgseweg 151, vervolgens op nummer 34 en dan aan de Kerkstraat 37. "Vader was iemand van: verbouwen en naar een ander huis gaan", karakteriseert Virginie Mes haar vader, die in 1998 samen

met zijn vrouw noodgedwongen Goirle verliet omdat daar toen nog geen appartementen met servicevoorzieningen werden gebouwd. Hij heeft zich daar behoorlijk kwaad over gemaakt, maar er zat niks anders op dan naar Duynstae in Tilburg te vertrekken. Daar woont haar moeder nog.

### Fabriek Van Besouw

De grootvader van Virginie Mes heette ook Jan. Hij was gehuwd met Jo van Besouw, een dochter van Jan van Besouw naar wie het cultureel centrum is genoemd. Jan van Besouw had geen zonen die hem in zijn bedrijf konden opvolgen. Diens schoonzoon was vennoot bij een schoolmeubelenfabriek in Wychen. Hij en zijn vrouw Jo van Besouw kwamen rond 1917 naar Goirle om het textielbedrijf te leiden. Virginie Mes loopt naar een muur in haar woonkamer en haalt er hun originele huwelijksfoto van af. Dit waren mensen in goeden doen, zoveel maakt de foto wel duidelijk. Het bedrijf Van Besouw was toen al een gevestigde naam, een grote werkgever. Oppericht in 1885 was Van Besouw onder meer gespecialiseerd in zwaar katoendoek en tapijten. Het bedrijf bestaat nog steeds, wat van vrijwel geen textielbedrijf uit Midden-Brabant gezegd kan worden. Van Besouw ging in 1995 weliswaar failliet, maar uit de doorstart ontstonden een Van Besouw tapijten en een Van Besouw kunststof. 'Tapijt' zit tegenwoordig in Aalten, maar 'kunststof' is nog steeds gevestigd op de plaats waar het allemaal begonnen is.

### Italiaanse voorliefde

In deze lange familiegeschiedenis noemt Virginie Mes zich een 'nakomertje'. Zij zag het levenslicht dertien jaar nadat de vier andere kinderen op de wereld waren gezet. Na de lagere St. Jozefschool (nu de Wildert) volgde ze het gymnasium Bèta op het Mill Hill College, waarna ze in Groningen economie studeerde. In het kader van het Erasmusproject, een Europees programma, studeerde ze een halfjaar in Siena, een van de mooiste steden van het van schoonheid doordrenkte Italië. Ze raakte verliefd op Italië, zelfs letterlijk – haar vriend is een Italiaan. Hij woont daar overigens. Elke dag belt ze met hem. De conversatietaal is Italiaans, dat ze vloeiend spreekt. Tot 1999 heeft Virginie Mes zelfs altijd voor Italiaanse bedrijven gewerkt. In 2003 reorganiseerde het bedrijf waarvoor ze toen werkte. Het hoofdkantoor ging naar Parijs. Ze had bij het bedrijf kunnen blijven, maar daar gaf ze van af. In plaats daarvan gaf ze haar leven doelbewust een andere wending. Ze nam afscheid van economie als kostwinning en ging verder als medewerker van het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven, waar ze gevarieerde activiteiten organiseert in het kader van de geschiedenis van Zuid-Oost Brabant.

Een proeve van haar kunnen op historisch- en erfgoedvlak is het boek over de geschiedenis van Van

**A** dministratie-

**A** dvisiekantoor

**G** ijbels

**Administratie- en Advieskantoor Gijbels**

Uw partner in het midden- en kleinbedrijf  
Lid College Belastingadviseurs



Tilburgseweg 28 • 5133 BB Riel • 06-20036138, 013-5301484  
pieter@administratiekantoorgijbels.nl • www.administratiekantoorgijbels.nl

- Administraties
- Jaarrekeningen
- Belastingadvies
- Bedrijfseconomisch advies
- Administratieve projecten

Besouw dat ze samen met Sjef van Gils en Frank van Gils samenstelde. Voor Goirle is dit een belangrijk boek. Het boek was in feite het resultaat van het ordenen van het bedrijfsarchief van Van Besouw. Dit is ondergebracht in het Regionaal Archief in Tilburg. Het ordenen deed ze voor haar plezier. "En daar is een boek uit voortgekomen", zegt ze bijna achteloos, maar Virginie Mes is niet iemand die iets achteloos doet. Dat blijkt wel uit de plannen die er zijn met de Stichting Steengoed Goirle. De doelstelling is niet alleen het behoud van erfgoed, maar ook advies daarover en bewustwording – niet in de laatste plaats.

### Bewustwording

De stichting wil de drie doelstellingen als volgt bereiken. Voor het behoud is het onder meer van belang dat er een inventarisatie komt van objecten die monumentwaardig zijn. Er moet een meldpunt komen en een goed overzicht van wat Goirle aan erfgoed (nog) heeft. Wat betreft advies hecht de stichting groot belang aan onder meer het maken van een cultuurhistorische waardenkaart en het nauwgezet volgen van planologi-

sche ontwikkelingen die erfgoed zouden kunnen bedreigen. De derde doelstelling, bewustwording, kan worden gerealiseerd door het organiseren van laagdrempelige publieksactiviteiten. "Bewustwording is het halve werk", stelt ze vast. In het kader van de bewustwording organiseert de stichting op 30 mei een lezing in de Maria Boodschap-kerk. De lezing wordt gegeven door de kleinzoon van de architect. Bijzonder is dat de lezing wordt gegeven in deze kerk waarin op 11 juli voor de laatste keer een Heilige Mis plaatsvindt.

### Coalitie en visie

Ondertussen heeft Virginie Mes voor wat betreft aandacht voor en behoud van het erfgoed in de gemeente Goirle haar hoop gevestigd op de nieuwe coalitie die de gemeente Goirle de komende vier jaar gaat regeren. "Als gevolg van de bezuinigingen dreigen cultuur en erfgoed in de verdrukking te komen. Terwijl de samenleving daar juist nu behoefte aan heeft. Ik zou heel erg blij zijn als de nieuwe coalitie een visie voor het erfgoed ontwikkelt. En het zou nog mooier zijn als die visie wordt omgezet in beleid."



Verbouwing van het kantoor in 1952. Architect ir. C.G. Geenen tekende voor het ontwerp.

(Foto uit de fotocollectie behorend bij het Van Besouw-archief. Het archief berust bij het Regionaal Archief Tilburg.)

## Stichting De Helpende Hand

Wij kunnen vanaf heden helaas geen goederen meer aannemen in verband met verhuizing tot nader bericht.

Info: Fam Reusen, 013-5345132 of 06-53317724



Laden van een vrachtwagen, met op de voorgrond het kantoor en op de achtergrond de fabrieksschoorsteen.

(Foto uit de fotocollectie behorend bij het Van Besouw-archief. Het archief berust bij het Regionaal Archief Tilburg.)